

HORAIRES/ OPENING TIMES

- > Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi
- du 16 mai au 5 Juin : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
- du 6 juin au 28 septembre : de 10h à 18h

- > *The museum is open every day except Tuesday*
- *May 16th-June 5th: 10am-12.30pm and 1.30pm-6pm*
- *June 6th-September 28th: 10am-6pm*

TARIFS/ PRICES

- > Tarif normal : 6,00 €
- > Billet Trio, 3 expositions : 15 €, valable du 18 juin au 28 septembre :
- Patrice Cauchetier, illusion et vérité du costume de scène.
- Cezanne vu d'Aix : entre légende et mémoire collective / musée du Vieil Aix.
- L'Expo des expos, Cezanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 / musée du Pavillon de Vendôme.
- > Visite commentée de l'exposition : droit d'entrée plus 2€
- > Gratuités :
- Chaque 1er dimanche du mois
- Jusqu'à 18 ans, sur présentation d'un justificatif
- Etudiants de moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif
- Adhérent au dispositif "City Pass aix-en-provence"
- Autres conditions : voir détail sur aixenprovence.fr

- > *Admission: 6.00 €*
- > *Trio Ticket, 3 exhibitions: 15 €, valid June 18th-September 28th :*
- *Patrice Cauchetier, costume designer: illusion and truth in stage costum*
- *Cezanne seen from Aix: Between legend and collective memory/Musée du Vieil Aix.*
- *The exhibitions of exhibitions : Cezanne at the Pavillon de Vendôme in 1956 and 1961 / musée du Pavillon de Vendôme.*
- > *Guided exhibition tour: admission plus 2€*
- > *Free entry :*
- *1st Sunday of each month*
- *Visitors aged under 18 (proof of age required)*
- *Students aged under 26 (proof of age required)*
- *Holders of the Aix-en-Provence City Pass*
- *Other exemptions: please visit aixenprovence.fr*

Les valises et gros sacs-à-dos ne sont pas acceptés
Consignes disponibles : "Keep case" 29 rue Boulegon
Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite
Information : www.aixenprovence.fr

No suitcases or large backpacks allowed
Lockers available: "Keep case" 29 rue Boulegon
The museum is not suitable for disabled visitors
Information: www.aixenprovence.fr



Maquette de costume pour
Idomeneo, Festival d'Aix 1986
© DMAH Ville d'Aix



MUSÉE DES TAPISSERIES
Ancien Palais de l'Archevêché
28 Place des Martyrs de la Résistance.
13100 Aix-en-Provence

Tél: 04 88 71 74 15
Parking Pasteur, Signoret
Diabline A/ Bus : arrêts Pasteur/
Briand/ Bellegarde

Patrice Cauchetier, maquette de costume pour La Cenerentola de Rossini, Festival d'Aix 1983 © Clot Deroin/DMAH, Conception graphique : John&James

EXPOSITION PATRICE CAUCHETIER, COSTUMIER Vérité et illusion du costume de scène

16 Mai > 28 Septembre 2025
Musée des Tapisseries - Aix-en-Provence


aixenprovence.fr



Patrice Cauchetier, maquette de costume pour La Cenerentola de Rossini, Festival d'Aix 1983 © Clot Deroin/DMAH, Conception graphique : John&James

PATRICE CAUCHETIER, COSTUMIER

Vérité et illusion du costume de scène

Le Musée des Tapisseries rend hommage à Patrice Cauchetier, l'un des plus grands créateurs de costumes français, décédé le 15 juillet 2024.

Plusieurs fois nommé aux "Molière" comme Meilleur Costumier, titre qu'il obtiendra en 1990, Patrice Cauchetier a été salué par la profession et par la Critique pour le souci du détail, le raffinement des matières et des couleurs, la caractérisation des personnages de toutes époques et de tous styles, dont témoignent ses innombrables dessins pour plus de deux cents spectacles de théâtre, d'opéra, et même de danse.

Son nom est particulièrement associé à deux metteurs en scène également disparus récemment : Jean-Marie Villégier et Jean-Pierre Vincent, qu'il a accompagnés sur les grandes scènes de Théâtre ou d'Opéra, dans des réussites majeures des cinquante dernières années.

C'est avec Vincent qu'il entame sa collaboration avec le Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence pour deux productions de *Don Giovanni*, en 1976 et 1981. Il y reviendra régulièrement jusqu'en 2009 - parfois également en tant que scénographe - aux côtés de Nicolas Joël (*La Cenerentola*, 1983), de Pierre Strösser (*Idomeneo*, 1986), et enfin d'Yves Beausnène (*Orphée aux Enfers*, 2009). À cette occasion, il faisait don à la Direction des Musées d'art et d'histoire d'un ensemble de maquettes de costumes et décors réalisées pour les spectacles aixois.

L'exposition met en regard ces dessins préparatoires avec les costumes conservés dans les collections d'art lyrique de la Ville, les photos des productions, ou les échantillons de textiles qui nous permettent de rentrer dans l'intimité du processus créatif. Un précieux cahier de croquis, commencé dès ses années de lycée, révèle ses recherches et sa passion pour le costume de scène.

Quelques-unes de ses extraordinaires créations pour les productions d'*Atys* et d'*Hippolyte et Aricie* aimablement prêtées par l'Opéra National de Paris, évoquent également son long compagnonnage avec Jean-Marie Villégier dans le domaine du spectacle baroque. Anne Verdier, auteure du livre "*Patrice Cauchetier, créateur de costumes*", paru début 2025, approfondira ce sujet lors d'une conférence, en ouverture de l'exposition.

PATRICE CAUCHETIER, COSTUME DESIGNER

Illusion and truth in stage costumes

The Musée des Tapisseries pays tribute to Patrice Cauchetier, a leading French costume designer who passed away on July 15th 2024.

Patrice Cauchetier won Best Costume Designer at the "Molière" awards in 1990.

The industry and critics alike praised his attention to detail, keen eye for materials, colours and his talent for characterising every period and style in his costumes, as seen in his many designs for over two hundred theatre, opera and even dance performances.

His name often appears alongside two directors who also passed away recently: Jean-Marie Villégier and Jean-Pierre Vincent. He worked with them on some of the biggest shows at the best theatre and opera venues in the last fifty years.

He joined Vincent to collaborate with the Aix-en-Provence Opera Festival on two productions of Don Giovanni 1976 and 1981. He often returned to the festival until 2009 - sometimes even as a set designer-working with Nicolas Joël (La Cenerentola, 1983), Pierre Strösser (Idomeneo, 1986) and Yves Beausnène (Orphée aux Enfers, 2009). He then donated a collection of costume and stage design models made for the Aix performances to the Museums of Art and History Department.

The exhibition displays his sketches with costumes in the Council's opera collections, production photos and fabric samples to give us an insight into his creative process. His research and passion for stage costumes come through in a treasured sketchbook which he began at college.

The Paris Opera has kindly loaned some of his incredible creations for productions of Atys and Hippolyte et Aricie, which capture his long partnership with Jean-Marie Villégier in baroque performance. Anne Verdier, author of the book "Patrice Cauchetier, créateur de costumes", published in early 2025, will shed more light on the subject during a talk at the exhibition opening.

COMMISSAIRE D'EXPOSITION
Valérie Brotons, Responsable du Musée des Tapisseries et des Collections patrimoniales d'art lyrique de la Ville d'Aix-en-Provence, en collaboration avec Anne Verdier, docteure en Arts du Spectacle, spécialiste du costume de scène.

> AUTOUR DE L'EXPOSITION

· **Vernissage de l'exposition** | Jeudi 15 mai à 18h30 au Musée des Tapisseries

· **Conférence** : "Patrice Cauchetier de fil en aiguille : jeux et enjeux du costume historique" par Anne Verdier | Vendredi 16 mai à 18h30 au Musée des Tapisseries. Entrée libre.

· **Nuit Européenne des Musées** | Samedi 17 mai de 19h00 à minuit . Entrée libre.

· **Journées Européennes du Patrimoine** | Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h00. Entrée libre.

· **Catalogue à paraître en juin.** Textes de Valérie Brotons et Anne Verdier.

· Anne Verdier - *Patrice Cauchetier, créateur de costumes*, Editions Silvana/CNCS, en vente à la boutique du musée

Programmation détaillée sur : www.aixenprovence.fr

VISITES COMMENTÉES :

En mai & juin : les mercredis à 11h.

De juillet à septembre : les mercredis et vendredis à 11h.

Uniquement sur réservation au 04 42 91 88 74 ou animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr.

MEDIATIONS

- Différentes actions de médiation, scolaires, hors temps scolaire et groupes, sont proposées dans le musée durant la durée de l'exposition. Uniquement sur réservation. Renseignements au 04 42 91 88 74 ou animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

EXHIBITION CURATOR

Valérie Brotons, Head of the Musée des Tapisseries and Aix-en-Provence Opera Heritage Collections, in collaboration with Anne Verdier, Doctor of Performing Arts and stage costume specialist.

EXHIBITION EVENTS

· Exhibition preview | Thursday May 15th at 6.30PM at Musée des Tapisseries

· Talk: "Patrice Cauchetier de fil en aiguille: jeux et enjeux du costume historique" by Anne Verdier | Friday May 16th at 6.30pm at Musée des Tapisseries. Free admission.

· European Night of Museums | Saturday May 17th, 7pm-12am. Free admission.

· European Heritage Days | Saturday September 20th and Sunday 21st, 10am-6pm. Free admission.

· Catalogue available in June. Written by Valérie Brotons and Anne Verdier.

Full schedule on www.aixenprovence.fr

GUIDED TOURS:

May & June: 11am on Wednesdays.

July-September: 11am on Wednesdays and Fridays. Booking required: +33 (0)4 42 91 88 74 or animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr.

OUTREACH

- Outreach projects available for schools and groups at the museum throughout the duration of the exhibition. Booking required. Call +33 (0)4 42 91 88 74 or email animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr for further information.